



**Presentented by** **TG** **トウガサ**

# 『大天則異変』

名も形もない  
その怪異の力は  
『遊びを淫らに  
捻じ曲げる程度の能力』

八雲紫が  
外界から持ち込んだ  
様々なモノを混ぜ合わせ  
された1本のゲームソフト

ゲームソフトの殻を  
飛び出し  
ゲームソフトの  
性質そのままを持ち

周囲の者を巻き込んで  
さまざまに『遊び』を  
塗り替える

それは人や妖怪・動物を  
ゲームキャラクターとして  
操作し 犯し 犯させ  
よがり狂わせることで  
勝敗を決める  
狂気と悦楽のゲームとなり  
幻想郷を小さく揺らした

幻想郷の巫女たちにより  
そのゲームソフトは  
速やかに封ぜられたが

そのゲームから  
封印を免れていた  
封産まれた『もの』自体は

八雲紫の妬みから  
産まれたものは  
きょうもふらふらと  
楽しそうなところへ

それを淀まさんと  
流れていった

質量をもつた  
ソリッドビジョン

人々を  
巻き込みそうな  
熱狂の渦に

そんな機械を  
にとりが作つた。

# 決闘!!!!

デュエル

到來!  
デュエルブーム  
幻想郷に

パチュリー ライフポイント  
8000

レミリア ライフポイント  
8000





どうしたの  
咲夜！？  
がつてき  
にリングに  
上が

早苗は  
クズだつ

たつ…たしかに  
このカードは  
咲夜を意識して  
入れたわ！！  
あつなんか  
あります  
お嬢様！？  
ありがとうございます  
このときの  
やつじやん  
私の「紅魔館の僕  
デッキだから！」

闇のゲーム  
かしら  
かと  
足が  
動きませんわ

気持ちが  
ココに：  
いたら

ということは…  
施しで墓地に送った  
ヘルバトの効果で

ヘルセキュリティを  
特殊召喚すると…！？

今度は  
小悪魔が  
きましたわ

しかもなんか  
なつてるじゃない

△

リゾネーター系なんか  
まさに音叉もつてて  
それ使って音鳴らして  
相手を調律したりしますよ

なるほど  
つまり：

ジャッジー？

相手を導いて相手を合体するためには  
いいんです  
チューイングって  
いうのは文字通り  
楽器の調律みたいな  
イメージですかね

そーですねー  
チューイングって

小惡魔！  
咲夜を  
チューイングよ！

どう  
やつて！？

レベル4の  
咲夜さんと  
レベル1で  
チューナーの  
小惡魔さん…

レミリアさん  
あれを  
やるんですね

そう！！  
集いし星が  
紡ぎ出すわよ！

小悪魔が咲夜を  
イカせればいいのね！？





★1 + ★4 = ★5

シンクロ召喚!!  
カモン『TGハイパー  
ライブラリアン』!!



TGハイパー・ライブラリアン  
★★★★★  
攻2400/守1800  
今後シンクロ召喚のたび  
1枚ドロー。



あああ



トリシュの効果!!  
シンクロ召喚した時  
相手の手札を  
1枚除外する!!

$$\star 1 + \star 4 + \star 4 = \star 9$$

また露骨に  
コマが  
小さい!!

エロ漫画  
だからね!!

シンクロ召喚!!  
いでよ氷結界の龍  
トリシユーラああ!!



咲夜さんが  
もう一人!?

こんなサカリの  
晒みしたいな  
カオ

情けないわね  
もう一人の  
ボク?

皆さん見られて  
ちょっと普段より  
興奮してる  
からってねえ…  
あら  
わかるわよ

あれ片方  
貰えません  
かね!  
大天則  
異変と同  
じ  
以上です  
人を2人に  
なんて:

すん  
あん  
めん  
るん  
だカ  
とき

えつ?

わかつ  
るわよ  
イキ  
できて  
奥が  
切ない  
んでじ  
ょう?  
これでじ  
っかり  
届かせ  
てあげ  
る  
から  
♥  
♥

ホラ私の好きな  
とこコスつて  
あげてるわよ♥

気持ちいいでしょ?  
なんとか  
言いなさいよ

どう?弱いとこ  
全部完璧に  
責められて  
いい?

つてこれじや  
喋れないわね  
ごめんなさい?

もうやめでき  
いやああああ  
あああああ  
ああああ

こんなのが  
普通なら  
ないん  
だから  
弱い所もイク周期も  
絶対に味わえ  
責められるセックス

いや?やめて?  
なに言つての

あああああ  
ああああ  
ああああ  
ああああ

たっぷり  
味わいなさいよ

あああああ  
あああああ  
あああああ  
ああああ  
ああああ

最後に一回  
大きいのキ  
そそう  
ましよ?  
最後は仲良  
く

同じ回に  
が一回な  
にいたの  
か何回  
私わら  
ないと  
みた  
たいね  
かしら?











\*禁止制限ガババで先行ワンキル余裕な状態でのレミリアのカードプールと戦術を見て、直情型かつパワーカードで補っているファンデッカーと判断、伏せも攻撃反射パワー系と読む早苗さん





図書館士グジ

だ

全滅だあ!!

これが

うわあああ  
ああ――!!

レミリアのライフ  
11000→0



# あとがき

禁止制限は気にしないでください。

流石に先行ドローなし5枚で咲夜さんにいろいろえっちなことしながらソリティアはできませんでした。

あとパチュリーの【図書館エグゾ】はあれでエクゾ揃うかもちょっとわかりません。気にしないでください。試さないでください。

おぜうのはちゃんと回ります。プロット中に改めて『強欲と施しマジつえーなー…』と実感しました。バルブも。

あともっと強い布陣並べられるよとかも言わないでください。サガおじの脳みそはあれが限界です。

というわけで手にとっていただきありがとうございます。

遊戯王大好きサガおじことサガッとするです。

『格ゲーパロエロ本』というアホなことに挑戦した『大天則DDD』からちょうど2年ですか。早いものです。

今回は『カードゲームパロエロ本』に挑戦しました。アホです。

この原稿の締め切り10月6日が、今の俺があるのはこの作品のおかげで俺の人生を変えたアニメ『某☆戯☆王GX』の10周年の放送開始日なんですね。前々からこれの構想もあったので今回祝う気持ちと感謝も込めて描いてみました。なんか色々なファン層の方にごめんなさいしなきやいけない本ができました。

GXから10年ですか。十代と同じ少年だった僕ももう20代後半ですが、いくつになっても彼が教えてくれたように、快晴の空の下帆を上げて仲間と共に大航海に乗り出す、そのチャレンジ精神と挑戦することへのワクワクを忘れないように……

東方の本だった。なんだこのあとがき。  
咲夜さんはかわいいです。ではまた次の本で会いましょう。



## 奥付

発行 凸傘（サガッとする）

<http://www.pixiv.net/member.php?id=1263210>

発行日 2014年10月12日

印刷 ねこのしっぽ様

<http://www.shippo.co.jp/neko/>